

Juan Manuel López-Reina, artista plástico, nacido en Fuente de Pedro Naharro (Cuenca), desarrolla toda su actividad pictórica en Madrid.

Inicia su pintura como artista figurativo trabajando también el realismo y la abstracción, la pintura actual la desarrolla en composiciones, formas y cromatismo del color, que hace que sea muy actual y vanguardista.

Presenta sus obras más recientes de figuras femeninas, donde destaca la belleza de la mujer en distintos perfiles, potenciando la belleza de las mismas.

La manera de proyectarse en la creación, básicamente figurativa, con un fondo ligado al expresionismo cromático, y una técnica donde prima una rica preparación de sus obras, para dinamizarlos con posteriores análisis formales y lumínicos.

Ha conseguido captar esa rica combinación de tradición histórica, con sus iconos consolidados y prestigiosos, junto a propuestas de nuevos materiales, haciendo que se transformen en obras actuales, donde se armonizan lo viejo y lo nuevo en lo temático, con un rico cromatismo cálido y frío.

Esta exposición que cuelga de las paredes del Ateneo madrileño, domina el paisaje y las figuras, hace que pueda comprenderse la trayectoria del artista en cuyos recientes ejemplos Lopez-Reina se inscribe, dando un toque personal y sugerente que sorprende, dada la brillantez avanzada en años de dedicación intensa.

Como ya habló Leonardo Da Vinci, de que en el arte de la pintura intervienen la arquitectura, la música, el dibujo, y en suma todas las demás, por esto la pintura es la más llamada a ligar directamente al hombre con la eternidad.